

28/11/1951

„De Bloem” had succes met stuk „Bemoeial”



DE WIJK - Zaterdagavond kon de voorzitter van de rederijkerskamer De Bloem de heer E. F. de Boer, een goed bezette zaal in het vernieuwde Oude Hogenkamp welkom heten. Voor de eerste uitvoering in zijn 115e seizoen had „De Bloem” haar keuze laten vallen op de thriller „Bemoeial” van de schrijver Jack Popplewell.

Het stuk speelt zich af in het privékantoor van Richard Marschall, op goede wijze gespeeld door Henk Spijkerman. In dit kantoor wordt door de werkster, mrs. Piper, het lijk van een man ontdekt. Het lijk, waarin de werkster haar chef mr. Marschall meent te herkennen, blijkt kort nadien op onverklaarbare wijze verdwenen te zijn. De bijzonder zware rol van mrs. Piper werd op sublieme wijze vertolkt door Grietje Liezen en het was dan ook volkomen terecht, dat zij na afloop voor de fraaie vertolking van deze rol extra werd gecompimenteerd.

De door de werkster ingeschakelde politie in de personen van commissaris Baxter - een grote rol die door Bert Flik geroutineerd werd vertolkt - en rechercheur Goddard - door Arend Stapel goed gespeeld - weet aanvankelijk weinig aanknopingspunten te ontdekken.

Na verhoor blijken zowel mrs. Marschall - leuk gespeeld door Hanneke Steenbergen - als de secretaresse van mr. Marschall, Marian Selby - uitstekend vertolkt door Jopie Poel - de potentiële dader te kunnen zijn.

Zelfs de bureaumedewerker, Robert Westerby, op vlotte wijze gespeeld door Arend Hendriks - en de typiste Vickey Reynold - leuk gebracht door Lammie Mennink - zijn niet geheel onverdacht.

Extra gecompliceerd wordt het wanneer blijkt, dat mr. Marschall niet vermoord blijkt te zijn en plotseling ten tonele verschijnt. Algemeen is men van oordeel dat mrs. Piper heeft gedroomd en in werkelijkheid niets heeft gezien. De werkster accepteert dit wantrouwen jegens haar niet en trekt zelf op onderzoek uit.

Via allerlei komische situaties weet zij uiteindelijk een spoor te ontdekken, dat de commissaris, met haar onmisbare steun, in de gelegenheid stelt uiteindelijk de dader van de moord te arresteren. Een moord gepleegd door de bureaumedewerker op de vriend van mrs. Marschall in de hoop deze nadien voor zich te kunnen winnen.

● Een sprekende scène uit „Bemoeial”.

Samenvattend een spannend stuk vol humor, dat op een vlotte wijze door de Bloemleden voor het voetlicht werd gebracht en de zaal van begin tot eind wist te boeien.

In z'n dankwoord betrok de voorzitter naast de spelers en speelsters, de regisseur J. M. Kemme, de dames Toersen en Nijstad die de grime verzorgden, de fa. v. d. Belt voor het beschikbaar stellen van het benodigde meubilair en de fam. IJdens voor de onmisbare medewerking tijdens de repetities.

Het gezellige bal na afloop met muzikale medewerking van het duo Holties-Sloots maakte het geheel tot een zeer geslaagde „Bloemavond.”